

Stage d'été de Qi Gong et Tai Ji Quan à la pagode de Villeneuve-sur-Lot

Du premier au 5 août 2022 le CEP-CAFI organisait son traditionnel stage d'été de Qi Gong et Tai Ji Quan à la pagode de Villeneuve-sur-Lot. Annulé pendant 2 ans en raison des mesures de confinement et de restrictions sanitaires, il a pu se tenir dans de bonnes conditions cette année et a pu compter sur la présence de 18 participants originaires de la région villeneuvoise, mais aussi de Paris et de Lyon.

Cette année le stage s'est enrichi de deux nouveaux modules. Outre le Hunyuan Qi Gong et le Hunyuan Tai Ji Quan, l'initiation au Tai Ji Bang, ou bâton de Tai Ji, et l'initiation à la méditation et au bouddhisme ont été proposés aux stagiaires.

Le Tai Ji Bang fait partie du Qi Gong enseigné au sein de l'école Hunyuan Tai Ji Quan. Les exercices se font avec l'aide d'un petit bâton tenu entre les mains. Ils visent à nourrir et renforcer l'énergie interne d'une part, d'autre part à exercer la souplesse articulaire, la coordination des gestes et la latéralisation corporelle. Les séances de Qi Gong et de Tai Ji Quan ont été animées par deux professeurs de l'école Hunyuan : Henri Cazes et Daniel Py.

Le vénérable Thich Quang Vien, responsable spirituel de la pagode de Villeneuve-sur-Lot, a accepté l'organisation de ce stage au sein de son ministère. Profitant de ce cadre et de sa présence durant cette période, nous avons ajouté un module d'initiation à la méditation et au bouddhisme dans le programme de ce stage. Les stagiaires ont pu découvrir l'enseignement du maître de méditation et d'enseignement du bouddhisme, Vincent Cao Van Truong, de la pagode Thien Minh de Lyon. Ces séances ont permis aux



Photos Valentin Vié. Le Petit Bleu d'Agen

stagiaires de découvrir les bienfaits physiques des postures méditatives et la richesse spirituelle du bouddhisme. Tous les midis un repas végétarien préparé par Claudine et Irma était servi dans la salle commune de la pagode au groupe de stagiaires, repas partagé par le vénérable et le maître de méditation. Ce repas succulent et copieux a fait, je crois, l'unanimité auprès des stagiaires et des professeurs. Il a contribué à l'excellente ambiance qui a régné au sein du groupe durant ces jours d'été radieux.

Henri Cazes

CÉRÉMONIE DE LA REMISE DES KÉPIS BLANCS

La cérémonie de la remise des képis blancs s'est déroulée le 29 novembre 2022 au CAFI, lieu symbolique de l'histoire indochinoise et d'une guerre au cours de laquelle ont participé les anciens légionnaires résidant au CAFI.



TOURNAGE DU COURT MÉTRAGE « MON PÈRE » AU CAFI

Le tournage du court métrage « Mon père » a eu lieu au mois de septembre 2022 au CAFI de Sainte-Livrade. Ce film raconte l'histoire de la grand-mère du réalisateur Stéphane Raux, qui a vécu au CARI avec sa fille Jeanne, 14 ans, jusqu'au jour où elle a retrouvé l'adresse du père de Jeanne qu'elle avait épousé en Indochine...



Danses vietnamiennes

Durant les festivités de la mi-août au CAFI de Sainte-Livrade, une association de danseuses de Bordeaux a présenté un spectacle de danses vietnamiennes. Les danseuses ont obtenu un franc succès devant un public conquis par leur grâce et leur beauté.



Bulletin du **Collectif des Eurasiens pour la Préservation du Centre d'Accueil des Français d'Indochine (CEP-CAFI)**
Association loi 1901, 25, rue Vauvenargues, 75018 Paris - <http://www.rapatriés-vietnam.org> et <http://www.cafi47.com>

ÉDITO) PLAN-RELIEF: REMERCIEMENTS

Après avoir érigé le triptyque mémorial du CAFI, à la mémoire de nos parents, le CEP-CAFI et la municipalité de Sainte-Livrade-sur-Lot ont inauguré le plan-relief du CAFI avec ses habitants le 15 août 2022. Vu la disparition physique des bâtiments, il est de notre devoir de préserver l'histoire des habitants de ce camp contre l'oubli en installant ce projet au cœur du CAFI. Si le projet a été ambitieux au niveau de son budget (26000 €), la valeur sentimentale que nous éprouvons pour ce camp mérite amplement cette construction. La réussite

« Si le projet a été ambitieux au niveau de son budget, la valeur sentimentale que nous éprouvons pour ce camp mérite amplement cette construction. »



de ce plan-relief du CAFI est due, d'une part, à la volonté acharnée du Collectif des Eurasiens pour la préservation du CAFI et, d'autre part, à la contribution importante de très nombreux amis et enfants du CAFI mais aussi des collectivités territoriales de la région qui ont su répondre à chaque fois à notre demande. Nous tenons à remercier chaleureusement l'ONACVG (Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre), le conseil départemental, l'AGV (Agglomération du Grand Villeneuvois), les enfants de la deuxième et de la troisième générations du CAFI mais aussi les nombreux amis du CAFI. Nous voulons aussi exprimer nos remerciements à la municipalité de Sainte-Livrade-sur-Lot pour sa participation à la journée de l'inauguration. Nous adressons notre reconnaissance à tous ceux qui ont œuvré avec cœur pour la réussite de ce plan-relief, en particulier à monsieur François Didier, sculpteur de Bordeaux, à Nicolas Revue, concepteur et enfant de la troisième génération du CAFI.

Le président du CEP-CAFI, Daniel Frèche

À NOTER SUR VOS AGENDAS... Le samedi 25 mars 2023



Après une longue interruption due au confinement, nous espérons vous revoir tous pour notre gala annuel. Nous sommes heureux de vous donner rendez-vous au **CHINA TOWN OLYMPIADES de Paris 13** le **samedi 25 mars 2023**.

Flasher ces QR Code pour aller directement sur nos sites, Rapatriés d'Indochine et Cafi47



QR code site Rapatriés d'Indochine



QR code site Cafi47

Enfants du CAFI: nos souvenirs en commun...

Pour les fêtes du 15 août 2022 la CEP CAFI a proposé une nouvelle activité le samedi 13/08/2022 : réunir les « enfants du CAFI » pour nous permettre de mettre en commun nos souvenirs...

Les conditions matérielles étaient loin d'être idéales : équipement acoustique défaillant, chaleur caniculaire (mais il va falloir faire avec dorénavant). Cependant tout le monde s'accorde à dire que nous avons partagé un délicieux moment de franche gaieté, de convivialité et d'émotion.

Un grand merci à tous les participants pour leur générosité et leur spontanéité. Merci pour avoir livré des témoignages sincères et pleins d'humour. Cela prouve que, déjà enfants, ils ont su dédramatiser notre situation au camp pour en faire des souvenirs fabuleux, uniques à ce lieu.

Les visiteurs venus des environs nous ont même envié notre enfance !

Liên Maffray-Le Crenn



Construire et pérenniser la mémoire du CAFI Retour sur une présentation à quatre voix



« Pour contribuer aux festivités annuelles du CAFI, nous avons proposé, Sandrine Lacombe, des Archives départementales du Lot-et-Garonne, Gérard Fillol, raconteur de pays, Nina Sinnouretty de la CEP, et moi-même, Pôleth M. Wadbled, sociologue, une rencontre sur la construction de la mémoire du CAFI.

L'objectif était de montrer qu'une mémoire n'existe pas en soi, mais se construit à travers différents aspects tels que : l'histoire avec celle de la poudrerie ; les archives avec leurs spécificités (ce qu'on garde ou pas, ce qu'on choisit de montrer ou pas) ; la place des associations et, enfin, sa pérennisation avec les balades à vélo organisées autour de la poudrerie. Cette rencontre proposait une réflexion dégageant les histoires vécues de leurs singularités pour les englober dans une mémoire collective conjugant ces aspects formels, affectifs et une appropriation tant par ses protagonistes qu'une inscription dans l'histoire locale.

Si la canicule régnant le jour de la rencontre découragea une partie du public attendu, la petite vingtaine de personnes présentes se montrèrent très attentives et participatives. Le temps passa très vite, si vite que la partie pérennisation en fut écourtée. Ce qui était dommage, pour l'intérêt que représente cette action inscrite dans la vie culturelle locale actuelle. »

Pôleth M. Wadbled

Fragments de mémoire

Cette installation inédite « Fragments de mémoire » permet d'engager un dialogue personnel entre l'ancien et le nouvel environnement, d'avoir un regard, une sensibilité au travers de sa mémoire intime, mais aussi d'être le passeur de la mémoire.

« Regarder, c'est comprendre que notre mémoire nous appartient. » L'œil du visiteur est invité à se familiariser avec cette œuvre qui n'est qu'une représentation artistique de ce lieu.

Albert aborde un thème qui lui est cher, il veut rendre un hommage à cet endroit si chaotique, si douloureux, et également partager avec les générations suivantes les souvenirs heureux, l'espoir et tous les petits bonheurs qui y sont liés.

Albert Vandjour



Inauguration d'une œuvre en bronze pour retracer la mémoire du CAFI

Après la réalisation de 3 stèles mémorielles en 2016 où figurent tous les noms des chefs de familles rapatriés en 1956 au CAFI, toute l'équipe du CEP-CAFI a inauguré une œuvre en bronze pour retracer la mémoire du CAFI.

Du 13 août au 15 août 2022 ont eu lieu les festivités traditionnelles au CAFI de Sainte Livrade-sur-Lot. L'association CEP-CAFI a dévoilé le plan-relief conçu par Nicolas Revue, enfant de la 3e génération des rapatriés d'Indochine, et réalisé par le sculpteur François Didier. A l'origine, l'idée était de représenter tous les bâtiments de la poudrerie, Nicolas Revue a modifié le projet en y apportant des éléments symboliques, et Didier François des structures de scènes de vie. Tout est évoqué chaleureusement : le Lot, le clocher de l'église, la pagode, les commerces, un plan central du camp ainsi que deux bâtiments du camp évoquant la vie quotidienne. On y voit un groupe de femmes travaillant dans un champ de haricots verts, lieu essentiel pour la survie de la famille dès leur arrivée en 1956, et une dédicace pour leur courage sur une plaque gravée « hommage à nos mères » à l'avant du plan-relief.

Nina Douart Sinnouretty

