



Débat animé par la revue *Hommes et Migrations*

Diversité culturelle et milieu rural

Contrairement au monde urbain exposé aux migrations internationales et aux échanges culturels, le milieu rural est généralement perçu comme plus attaché à son terroir et aux cultures locales. A travers les travaux historiques sur les immigrations dans certaines régions comme la région Midi-Pyrénées, on découvre une présence ancienne et dynamique de populations d'origine étrangère qui ont, avec leur installation, apporté leurs langues, leurs cultures et leurs pratiques sociales dans leur environnement. De fait la diversité culturelle y apparaît comme de plus en plus présente, y compris avec son cortège d'incompréhensions et de racisme de part et d'autre.

Comment sensibiliser en milieu rural aux réalités des discriminations et lutter efficacement contre toutes les formes de rejet de l'autre ? Comment la société rurale prend-elle conscience de cette diversité culturelle et met-elle en place des initiatives pour la reconnaître et la valoriser ? Comment la question des mémoires de ces populations favorise-t-elle une meilleure cohésion sociale ? En quoi la prise en compte des processus de diversification culturelle permet-elle l'instauration d'un dialogue interculturel devenant un « atout » pour le développement économique, social et culturel du milieu rural ?

Comment de son côté le cinéma peut-il agir, en évitant le piège des bons sentiments, en faveur d'une meilleure compréhension de ce rapport à l'autre actuellement fragilisé par une crispation identitaire rampante ? Dans quelle mesure - ou limite - la représentation au cinéma peut-elle « éduquer » à la culture de l'autre contre les préjugés et les stéréotypes ? Que peuvent là-dessus nous apprendre les 24 années d'expérience des Rencontres Cinéma de Gindou ?

Participeront à cette table ronde :

- Marie Poinot rédactrice en chef de la revue *Hommes et migrations* et qui représentera également la Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration,
- Hélène Lotton de la coopérative Place (Bordeaux), qui travaille dans le domaine des politiques de l'habitat, du développement social et du développement local et auteur en 2006 d'un rapport sur l'intégration des immigrés en milieu rural,
- Joël Combès de la revue *Ancrages*, publication trimestrielle créée en 2002 dans le Lot-et-Garonne qui s'intéresse à l'histoire et à la mémoire de l'immigration en Aquitaine,
- Nadia Tempère de la direction régionale de l'ACSE Midi-Pyrénées,
- Karim Dridi (sous réserve) présent à Gindou pour la présentation de son dernier film en avant-première *Khamsa*.

Contacts :

Coopérative Place : www.groupeflex.org
 Revue *Ancrages* : www.ancrage.org
 CNHI : www.histoire-immigration.fr
 Hommes et migrations : www.hommes-et-migrations.fr
 ACSE : www.lacse.fr

Exposition de photographies sur le CAFI



Après les accords de Genève sur le Vietnam signés en juillet 1954, lorsqu'une grande partie des ressortissants français d'Indochine durent rentrer en France, l'état réquisitionna d'anciens camps militaires pour en faire des centres d'accueil.

Le Centre d'Accueil des Français d'Indochine (CAFI) de Sainte Livrade dans le Lot-et-Garonne fut l'un d'eux. En collaboration avec la Coordination des Eurasiens de Paris, une exposition photos sera présentée à Gindou sur l'histoire de ce camp qui existe toujours.

www.rapatries-vietnam.org



« Nous sommes des français d'Indochine arrivés en 1956. On nous a laissé provisoirement dans ce camp qui existe encore aujourd'hui avec 150 personnes qui y habitent encore. »