Soirée projection-débat sur le documentaire de Marie-Christine COURTÈS et de My Linh NGUYEN

LE CAMP DES OUBLIÉS

le 17 mars 2016 de 18 h à 20 h 30

Mairie du 4^e arr. de Paris, salle Voyelle, 2, place Baudoyer, 75004 Paris. Entrée libre



> Organisation:
Le CEP-CAFI (Collectif
des Eurasiens pour
la Préservation
du Centre d'Accueil
des Français d'Indochine)
et la mairie du 4^e, représentée
par Mme Marguerite MORAND,
responsable du Pôle Citoyens

vue par le pays des droits de l'homme et du

citoven.

Deux ans après la défaite de Dien Bien Phû, les derniers bateaux français quittaient l'Indochine. A leur bord, ceux qui n'ont plus leur place dans la nouvelle république indépendante du Viêtnam rejoignaient la France et étaient placés dans des camps de transit provisoires. Celui de Sainte-Livrade-sur-Lot, dans le Lot-et-Garonne, héberge encore une centaine de «rapatriés d'Indochine», oubliés par les Pouvoirs publics. Témoignages des survivants et de leurs enfants sur l'une des nombreuses absurdités de la gestion de la décolonisation

> Présentation des intervenants (5 mn)

Pierre Brocheux: historien, spécialiste de la guerre d'Indochine et du Viêtnam.

Alain Ruscio: historien, spécialiste de la colonisation et de la décolonisation.

Marie-Christine Courtès: coréalisatrice du documentaire «Le camp des oubliés ».

Les membres du CEP-CAFI: témoins directs de l'histoire du camp

- > Présentation très succincte par M.-C. Courtès du projet de son documentaire (5mn).
- > Projection du film (durée: 55 mn)
- Intervention de M.-C. Courtès (10 mn). Quelle a été la motivation de la réalisatrice et quelle analyse a-t-elle tirée de sa rencontre avec les témoins ?
- Intervention de Pierre Brocheux (15 mn): contexte historique des rapatriements entre 1954 et 1956.
- Intervention d'Alain Ruscio (durée:15 mn): quelles sont les conséquences de la décolonisation de l'Indochine.



Libres-échanges avec les membres du CEP-CAFI sur la problématique du camp de Sainte-Livrade-sur-Lot suivis d'un verre de l'amitié (30 mn). Durée totale : 2 h 30.