

**COLLECTIF DES
ASSOCIATIONS DE
DEFENSE DU CAFI**



**PROPOSITIONS POUR LE
LIEU DE MEMOIRE DU
CAFI**

DEFINITION DE LA MEMOIRE
LES THEMATIQUES

Définition de la mémoire

- Pourquoi un lieu de mémoire ?

- ° disparition de l'ancien CAFI, des traces et empreintes laissés par plus de 50 ans de présence.
- ° disparition des personnes, les ayant-droits et sentiment de vide après la 2^{ème} génération. Désarroi du fait du changement de cadre de vie
- ° Pour préserver la mémoire des parents, des disparus, réparer l'oubli, l'abandon.
- ° crainte de voir disparaître le symbole d'une période historique, le CAFI comme "dernier symbole vivant de la présence française en Indochine".

- Pour qui, un lieu de mémoire ?

- ° Pour les habitants du site rénové, continuité dans le temps
- ° Pour ceux qui y ont passé leur enfance et leur jeunesse, leurs descendants à qui ils veulent transmettre le témoin.
- ° Pour tous ceux qui se sentent concernés par la signification historique, humaine, culturelle et sociale du CAFI.

Définition de la mémoire ... (suite)

- A qui doit il s'adresser ?

- ° Aux habitants du site rénové => lien entre l'ancien et le nouveau CAFI
- ° Aux "anciens" du CAFI => leur rappeler leurs racines
- ° A la commune, la région : le CAFI est un aspect de l'histoire locale et régionale longtemps négligé
- ° A la nation : le CAFI ou la face cachée de l'histoire coloniale
- ° Aux étudiants et chercheurs : histoire, sociologie, anthropologie
- ° Aux créateurs et artistes : la double culture, ouverture sur l'Asie
- ° Aux enfants des écoles : histoire de France, géographie, questions sur le monde, découvertes
- ° Au public local : rencontres festives, découvertes, animations, initiations culinaires, artistiques, spirituelles

Définition de la mémoire ... (suite)

- Mémoire matérielle :

- ° Les vestiges de l'ancien CAFI, restaurés dans le lieu de mémoire : rendre à chacun de ces restes : les bâtiments, l'église, la pagode, les espaces verts son histoire singulière dans l'histoire du CAFI (panneaux d'information)
- ° Les archives nationales : la période coloniale, la guerre d'Indochine
- ° Les archives départementales : l'administration par l'état, puis par la commune du CAFI, archives concernant aussi les familles, les arrivées et départs, les naissances et les morts, les mariages,
- ° Les "souvenirs" : supports audios, vidéos, photos détenus par les particuliers, qui peuvent être recueillis et mis en valeur.
- ° Les objets, documents de valeur ou à valeur symbolique ramenés dans les malles depuis le Viet Nâm,
- ° Les objets de la vie quotidienne au CAFI (surtout des premiers temps), ayant une forte valeur mémorielle et affective.
- ° La bibliothèque, audiothèque médiathèque de tout ce qui a été édité sur l'Indochine et le CAFI

Définition de la mémoire ... (suite)

- Importance du jeu "des dalles de la mémoire" avec renvoi sur le support informatique (voir projet de Dominique ROLLAND) ==>

- Mémoire immatérielle

- Les archives numérisées, avec une interface permettant aux familles aux particuliers d'accéder à leurs archives, et accessibles également (sous certaines conditions) aux visiteurs et aux chercheurs.

- Les sites WEB sur le CAFI, la mémoire coloniale, le Viet Nâm

- Les réseaux sociaux sur le CAFI comportant des éléments importants pour la mémoire.

Les thématiques à développer dans l'espace mémoriel

° Présentation (mise en valeur) :

- * Définition d'un parcours guidé sur tout le site, signalisation et affichage des emplacements et des lieux les plus significatifs de l'ancien CAFI

- * Un espace mémoriel, annoncé et visible de loin par un portique de style asiatique (voir le projet sur les aménagements extérieurs)

- * parcours guidé sur l'espace mémoriel, signalisation et affichage de ses composants, en particulier, l'église, la pagode, chacun des bâtiments, indication sommaire de leur histoire singulière.

° Thématiques à développer dans la barre réservée à la mémoire.

3 axes de développement au choix :

Les thématiques à développer dans l'espace mémoriel ... (suite)

Conception spatiale sur deux plans

La France

La colonisation Pourquoi et effets de la colonisation

Les débuts - Les conflits mondiaux, et l'après guerre, les troupes indigènes et les travailleurs indochinois.

La défaite française de Dien Bien Phu, les accords de GENEVE

Les rapatriés d'Indochine, les premiers rapatriés de l'histoire. Arrivée à Marseille.

"La société post-coloniale : la politique des camps, la loi cadre de 1961 sur les rapatriés.

Statut des rapatriés d'Indochine

Après 1961 la résorption des camps

Le camp de Sainte Livrade, une exception.

Etre un français d'Indochine du CAFI de Ste Livrade qu'est ce que cela veut dire?

L'intégration, la double identité, la double culture

L'Indochine (l'Asie)

Les pays de l'Indochine, civilisations, sociétés, coutumes

Administration des territoires, le colon et l'indigène, leur statut, le métissage, les travailleurs indochinois.

Les guerres de libération

Les deux Viet Nam, les transferts de population (1954/1956)

Le départ de Saïgon et le voyage vers Marseille.

La guerre américaine du Viet Nam l'après-guerre, les "Viet Kieu"

Les thématiques à développer dans l'espace mémoriel ... (suite)

Conception "archéologique", histoire des hommes, histoire des lieux.

Archéologie du lieu-dit le Moulin du Lot

L'occupation des lieux, le peuplement, les migrations en relation avec l'histoire européenne et extra européenne.

Construction de la poudrerie et conséquences sur le cadastre, sur les populations : leur origine et leurs ressources.

- le camp des aviateurs
- L'hébergement des immigrants italiens, espagnols, des requis indochinois.
- Qui étaient les rapatriés d'Indochine à leur arrivée ?

Problèmes administratifs, juridiques, sociaux, économiques, la gestion des rapatriés d'Indochine par l'état.

L'histoire du CAFI: l'arrivée des rapatriés de Bias et de Noyant. La première remise en état des bâtiments et du site, la fermeture des écoles, l'installation puis la fermeture de l'usine de chaussures, la cession du site à la commune, les conséquences sur le bâti et le peuplement, et enfin histoire de la rénovation.

Replacer l'histoire du CAFI dans le contexte de la société post-coloniale.

Les thématiques à développer dans l'espace mémoriel ... (suite)

Conception historique et chronologique sur deux plans

Historique

La colonisation

La guerre d'Indochine et Dien Bien Phu, les accords de GENEVE

Les deux Viet Nam : Saïgon Marseille, un aller simple

La société post coloniale :

Les premiers rapatriés de l'histoire de France

La politique française des "camps"

Le camp des aviateurs (histoire de la poudrerie)

Les peuplements du camp des aviateurs ...

... devenu le CARI puis le CAFI

L'arrêté Morlot et la gestion des camps

La loi de 1961 sur les rapatriés

La guerre d'Algérie et l'ouverture du camp de Bias aux harkis

familial et individuel

le peuplement de l'Indochine et le métissage

La guerre, puis deux années d'incertitude (1954/1956)

L'embarquement, le voyage

50 ans de vie au CAFI

"Vivre au camp, une expérience qui ne s'oublie pas"

° Les logements en 1956, état du site (le camp des aviateurs)

° Les espaces privés et l'espace collectif : logements et bâtiments communs: administration, écoles, salle des fêtes, entrepôts, puis douches communes, terrains et espaces verts, commerces, église, pagode.

Les thématiques à développer dans l'espace mémoriel ... (suite)

Conception historique et chronologique sur deux plans

Historique

l'administration du CAFI : les directeurs et le personnel administratif, l'assistante sociale et le médecin, l'encadrement spirituel : l'aumônier des missions coloniales,
La cession du CAFI à la commune
La loi de 2005, incluant les rapatriés d'Indochine dans la reconnaissance de la Nation

Le processus de rénovation du CAFI
le rapport de l'IGAS,
l'enquête sociale,
la convention de l'ANRU
la démolition de l'ancien CAFI

familial et individuel

Le CAFI ou "le petit Viet Nam"
° aménagement des logements privés, les rites et coutumes du Viet Nam, la langue, l'habillement, le culte des ancêtres.
° les nourritures de l'exil", la cuisine, la culture des plantes exotiques
° l'enfance au camp : l'école au camp, l'encadrement religieux, les scouts, la CIMADE, le sport
° L'intégration et la double culture
° L'intégration dans le tissu économique (agriculture et industrie locales), social

Le CAFI dans l'avenir : histoire de la rénovation, la démolition de l'ancien cadre, le relogement, la nouvelle vie. Intégrer dans la nouvelle vie au CAFI, les nouveaux rites de célébration de la mémoire : festivités, animations culturelles des dix dernières années.